

**ОКОННИКОВА Татьяна Ивановна**

*Удмуртский государственный университет (Ижевск, Удмуртская Респ., РФ);  
кандидат исторических наук, доцент; e-mail: okonnti@gmail.com*

**САРАНЧА Михаил Александрович**

*Российский государственный университет туризма и сервиса (Москва, РФ);  
доктор географических наук, профессор; e-mail: mialsar@yandex.ru*

## Потенциал историко-культурного наследия прикамского города Сарапул в развитии туризма

*Статья посвящена обзору исторического развития прикамского города Сарапул, – второго по величине города Удмуртской Республики, обладающего значительным туристским потенциалом, основу которого составляет богатое историко-культурное наследие. История Сарапула по имеющимся сегодня данным уходит корнями в XVI в. Во второй половине XVIII в. город становится уездным центром в составе Вятской губернии. Административный статус и удачное географическое положение Сарапула на берегу судоходной Камы обусловили быстрое превращение города в торгово-промышленный центр Среднего Прикамья, столицу его общественной и духовной жизни. Наиболее значимым социальным слоем в городе стало купечество, видные представители которого (П.А. Башенин, Г.Д. Пешехонов и др.) прославили город на всю страну. Купеческие особняки, храмы, промышленные объекты, здания общественных учреждений, зачастую построенные на благотворительные средства купечества, составили неповторимый архитектурный облик Сарапула, оформившийся в конце XIX – начале XX вв. Уникальное историческое наследие города сохранилось до сегодняшнего дня, перечень памятников истории и культуры, располагающихся на территории города, включает более 200 объектов. Город является родиной известных людей, в том числе героя Отечественной войны 1812 г. Н.А. Дуровой. Сарапул внесён в список «Исторические города России». Город стал основой инвестиционного проекта «Туристско-рекреационный кластер «Камский берег»», поддержанного Агентством по туризму РФ. Учитывая имеющийся туристский потенциал, удобное расположение на пути круизных теплоходов, активную деятельность Музея истории и культуры Среднего Прикамья по организации туристской деятельности, меры, предпринимаемые в рамках развития туристского кластера, есть все основания полагать, что Сарапул станет привлекательным туристским центром не только Удмуртии, но и всего Поволжского региона.*

**Ключевые слова:**

*Сарапул, история, объекты историко-культурного наследия, туризм, туристско-рекреационный кластер «Камский берег»*

Малые города России – уникальный ресурс с точки зрения развития внутреннего и въездного туризма. Они придают неповторимый облик и колорит отдельным уголкам страны. Сохранившиеся здесь объекты исторического наследия позволяют воспроизвести атмосферу ушедших веков, навевающую ностальгические чувства и умиротворяющие настроения. Этим обуславливается высокий туристский потенциал малых городов, многие из которых имеют статус исторических.

Прикамский город Сарапул, располагающийся на территории Удмуртской Республики, обладает уникальным историко-культурным наследием. С 1990 г. город вошёл в список «Исторические города России». Сохранившиеся объекты культурного наследия – свидетельство насыщенной истории Сарапула, начавшейся, как следует из известных ныне источников, в XVI в.

Историческое развитие Сарапула является объектом научного внимания ещё с XIX в. [4; 9-11]. Отдельным аспектам развития города, исследованию истории возникновения различных объектов на его территории, описанию жизни и деятельности выдающихся людей Сарапула посвящено большое количество опубликованных работ [1-4; 12-14 и др.]. Наиболее полным и разносторонним исследованием истории города на сегодняшний день является монография А.А. Шепталиной, основанная как на опубликованных, так и архивных источниках [14].

Настоящая статья посвящена анализу историко-культурного наследия города Сарапул с точки зрения его туристской привлекательности.

Сарапул – одно из старейших городских поселений Прикамья. Самые ранние сведения об этой местности зафиксированы в описи пермских владений уральских промышленников Строгановых за 1579 г., где отмечено бегство крестьян «на Сарапул» [1]. Наиболее распространённая версия происхождения названия «Сарапул» основывается на тюркском звучании названия стерляди, в изобилии водив-

шейся в этих местах (тюркское название стерляди «сара-пуль» («жёлтая рыба»). Известен ещё целый ряд версий происхождения названия города, но они менее популярны [14].

Начало города связано с основанием русскими поселенцами дворцового села Вознесенское, первые упоминания о котором относятся к 1621 г. [12, С.15].

В период правления императрицы Екатерины II Указом Сената от 11 сентября 1780 года Сарапул получил статус города и стал уездным центром Вятского наместничества (в 1797 году оно преобразовано в Вятскую губернию) [12, С. 23]. В уезд были включены набирающие обороты Воткинский и Ижевский заводы.

С превращением в уездный центр Сарапул за короткие сроки из небольшого городка превратился в развитый административный, торговый и промышленный центр. Этому способствовало удобное расположение города на Каме. В дневнике А. Н. Радищева, который в 1797 г. возвращался из ссылки, сохранились такие записи: *«Поутру рано ездил на лодке в Сарапул. Нашёл дальнюю родню. До Сарапула в разных местах заводские пристани. В Сарапуле пристань хлебная, откуда попадали суда, идущие в Пермь... Много хлеба с Камы идёт в Россию. Ниже Сарапула пристань, где грузят лес дубовый на строение корабельное и мачты в Астрахань»* [8, С. 287-288].

Новый толчок развитию города был дан решением правительства от 4 января 1805 г., в соответствии с которым дворцовые крестьяне получали статус государственных с правом свободного перехода в мещанство и купечество. Большинство жителей Сарапула, сохранивших статус крестьян, воспользовались новыми возможностями. В городе стало открываться множество ремесленных мастерских и мелких промышленных предприятий, значительно возросли купеческое и мещанское сословия [2, С. 5].

Основой сарапульской промышленности были кожевенное и чеботарное производства, продукция которых была известна всей стране

[2, С.5]. По сведениям писателя и ученого Н.Н. Блинова, в середине и второй половине XIX века спрос на сарапульскую обувь был так велик, что сшитой обуви не хватало для её удовлетворения: *«...в ожидании пока поспеет товар, покупатели жили в городе по неделе»* [1]. В 1907 году купцом и промышленником Ф.Г. Пешехоновым была открыта механическая обувная фабрика [1], что поставило производство обуви на новый технологический уровень.

Наибольшему расцвету Сарапула как промышленного и торгового центра Прикамья способствовало открытие паромного сообщения по Каме во второй половине XIX в. Благодаря этому возросли как объёмы мелкой торговли, так и крупных сделок. Имена сарапульских купцов Башениных, Бодалевых, Пешехоновых и других были известны на всю Россию [1].

Один из наиболее известных представителей сарапульского купечества – П.А. Башенин (1868–1910) – купец 1 гильдии, Городской голова в 1902–1910 гг. В годы его руководства Сарапулом город стал одним из самых передовых в технологическом отношении в России. При нем были вымощены центральные улицы города, появилось уличное освещение, городской водопровод и электростанция. П.А. Башенин приложил огромные усилия, чтобы через Сарапул прошло железнодорожное сообщение, которое открылось уже после его смерти, в 1916 году. Благодаря расположению города на пересечении железнодорожного и водного транспортных путей он стал транзитным центром грузообмена между Европейской частью России и Сибирью [1].

Город стремительно развивался и как административный центр. Во второй половине XIX в. здесь стали работать Сарапульское уездное земское собрание, городская управа, Общественный банк, Окружной суд [2, С. 6].

В XIX – нач. XX вв. в Сарапуле кипела общественная и культурная жизнь. В городе открывались различные учебные заведения: Алексеевское четырёхклассное реальное училище, женские гимназия и учительская семи-

нария, музыкальное училище, духовное училище, а также уездное и 6 приходских училищ, несколько частных школ. 1 января 1835 г. здесь открылась первая в Вятской губернии Публичная библиотека [1] В 1909 г. состоялось открытие Музея сарапульского земства [6].

Дореволюционный Сарапул можно назвать и «духовной столицей» Среднего Прикамья. Он являлся центром Сарапульского викариатства Вятской епархии. В городе возводились православные соборы и церкви, к началу XX в. их насчитывалось 12 [1].

Сарапул является родиной выдающихся людей, среди них – Н.А. Дурова (1783-1866), герой Отечественной войны 1812 г., подвиги которой стали известны благодаря мемуарам «Записки кавалерист-девицы» [7]. В научных и литературных кругах хорошо известны российский этнограф, краевед, педагог, писатель, священник, общественный деятель Н.Н. Блинов (1839-1917), автор ряда исследований по истории города Сарапул; учёный-энтомолог, член Русского Энтомологического Общества Л.К. Круликовский (1864-1930) писатель С.Н. Миловский (1861-1911), более известный под псевдонимом Елеонский. Сарапул в разное время посетили известные личности, в их числе писатели А.Н. Радищев, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов, Д.Н. Мамин-Сибиряк [2]. Они оставили колоритные воспоминания о городе в художественных и эпистолярных произведениях, дневниках.

События Октябрьской революции 1917 г. и череда последующих социально-экономических преобразований крайне негативно сказались на дальнейшем развитии Сарапула. Он утратил роль регионального административного центра и стал одним из районных центров Удмуртии. Функции экономического центра и центра общественной жизни вместе с административным статусом Сарапула переместились в г. Ижевск, который стал столицей Удмуртской автономии.

Сегодня Сарапул – второй по численности населения город Удмуртии, один из промышленных центров региона. Индустриаль-

ный облик города определяют предприятия машиностроительного комплекса (крупнейшие предприятия – Сарапульский радиозавод, завод «Элеконд», Сарапульский электрогенераторный завод и др.). Широко за пределами города и Удмуртской Республики известны продукция пищевых производств Сарапула – одного из крупнейших в России комбината хлебопродуктов, Сарапульских ликероводочного и дрожже-пивоваренного заводов, кондитерской фабрики. Обувная фабрика «Сарабелла-Холдинг» и Сарапульская швейная фабрика в известной степени поддерживают традиции Сарапула в области лёгкой промышленности.

О богатой истории Сарапула и бурно кипевшей здесь некогда жизни напоминает исторический центр города, который уцелел в практически неизменном виде. В архитектурном ансамбле Красной площади Сарапула соединяются ведущие архитектурные стили дореволюционной России – это и классические формы здания бывшего Окружного суда, эклектика дома купца Шитова, пышные барочные формы дома Корешева, изящный модерн дома Бодалева. Сарапул – единственный город в Удмуртии и в Среднем Прикамье, где в таком концентрированном виде представлено многообразное архитектурное наследие конца XIX – нач. XX вв. [2, С. 9].

Специфическая черта архитектуры Сарапула – большое количество памятников модерна. Этот стиль представляют здания городской водонасосной станции, водонапорной башни, городской электростанции, дома купцов Смагина и Бодалева, загородная дача Башенина, здание Музея истории и культуры Среднего Прикамья [2, С. 9].

Сохранились и объекты культовой архитектуры: Воскресенский собор (год постройки 1817 г.), церкви Покрова Пресвятой Богородицы (1785 г.), Петра и Павла (1810 г.), Ксении Петербургской (1811 г.).

В целом, на территории Сарапула располагается более 200 памятников истории и культуры. Неудивительно, что город стал ос-

новой реализуемого в настоящее время инвестиционного проекта «Туристско-рекреационный кластер «Камский берег», срок реализации которого рассчитан на 2014–2017 гг. [5]. Данный проект поддерживается в рамках Федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 гг.)», что подтверждает значимость развития исторического города Сарапул как центра туризма федерального уровня.

На сегодняшний день организатором приёма и обслуживания туристов в городе и отправной точкой для знакомства с Сарапулом является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и культуры Среднего Прикамья» – старейший музей Удмуртии, который был основан в 1909 году [6]. В настоящее время он располагает уникальными коллекциями, собранными более чем за вековую историю своей «жизни» (хранится более 200 тысяч предметов). Помимо экскурсий по собственным экспозициям, музей предлагает маршруты по городу: обзорная экскурсия «Знакомьтесь, Сарапул!»; экскурсия «Город Надежды», посвящённая героине Отечественной войны 1812 года Надежде Андреевне Дуровой; экскурсия «Архитектура Сарапула», дающая представление о развитии уездных городов России конца XIX – нач. XX вв.; экскурсия «Промышленный Сарапул», характеризующая преемственность дореволюционной, советской и современной промышленности Сарапула; экскурсия «Музейный квартал «Купеческие амбиции: традиции и современность» знакомит с уникальным ансамблем памятников истории, культуры и природы купеческой части Сарапула.

В структуру Музея истории и культуры Среднего Прикамья входят Художественно-выставочный комплекс «Дача Башенина» и Дом-музея академика Н.В. Мельникова.

Дача П.А. Башенина является памятником архитектуры федерального значения. Она была построена в 1909 г. по проекту архитектора П.А. Трубникова в стиле «модерн». Осо-

бенность памятника заключается в том, что архитектура каменного здания имитирует деревянную дачу. Сооружение украшают готические элементы, высокая резная кровля, разнообразные эркеры, балконы и веранды. Главный фасад здания открывается из живописного сада с фонтаном «Дети под дождём». После 1917 года здание было национализировано, в нем располагались различные учреждения: санаторий, комиссариат, хирургическое отделение городской больницы. С 1926 года здесь разместили туберкулёзный диспансер, затем на его базе создали детский республиканский санаторий №1. В 1991 году комплекс передали музею и, началось его восстановление. Художественно-выставочный комплекс «Дача Башенина» был открыт в конце 1995 года, центральной экспозицией стали произведения русских и европейских художников XIX – нач. XX века. Сегодня на даче представлены экспозиции «Купеческая столовая начала XX века», «Кабинет Башенина», «Зимний сад», «Каминный зал», оборудованы выставочные залы. На территории усадьбы сохранились хозяйственные постройки, конюшня-гараж, фигурный фонтан, хвойный парк, булыжная мостовая и реликтовые растения. Усадьба широко используется не только как музейное пространство, но и для игровых мероприятий и праздников, церемоний бракосочетания, пленэров художников и пр.

Дом-музей академика («учёный-гор-

няк») Николая Васильевича Мельникова в состав музейного комплекса вошёл в 1987 году. Музей является историко-биографическим и располагается в двухэтажном деревянном здании, в котором жил Н.В. Мельников в нач. XX в. На первом этаже реконструирован интерьер комнат родителей учёного – показан быт семьи сапожника-надомника. Экспозиция второго этажа повествует о биографии Н.В. Мельникова. Интерьер и экспозиции музея позволяют посетителям ощутить атмосферу будней и праздников вековой давности.

Таким образом, насыщенная событиями история Сарапула как уездного купеческого города, отражённая в сохранившемся историко-культурном наследии, придающем неповторимый облик и колорит его современному облику, формирует привлекательный туристский образ города. Туристский потенциал Сарапула, наряду с удачным расположением на Каме (маршруты круизных теплоходов), создаёт возможность окунуться в уютную атмосферу провинциального уездного городка большому количеству туристов [15-17]. К сожалению, пока турпоток в город невелик, но есть надежда, что предпринимаемые меры по развитию туристской инфраструктуры в рамках развития кластера «Камский берег», «вдохнут свежую струю» в современную размеренную жизнь Сарапула, и он возродится уже в качестве привлекательного туристского центра, известного на всю Россию.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. **Ахмадулина С.Е.** Сарапульский муниципальный архив // Отечественные архивы. 2014. №4. С. 79-92.
2. **Добрейцина Л.Е., Санникова Т.О.** Исторические города Урала. Часть 3. Исторические города Приуралья: Республика Удмуртия и Пермский край. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2012. 132 с.
3. **Коробейников А.В.** Крепость на гербе уездного города Сарапула // Герценка: Вятские записки. Киров, 2006. Вып. 10. С. 43-55.
4. **Коробейников А.В.** Н.Н. Блинов о древности Сарапула. [Электронный ресурс]. Ижевск: Изд. дом «Удмуртский ун-т», 2008. 52 с.
5. **Мерзлякова Г.В., Баталова Л.В.** Создание туристско-рекреационного кластера «Камский берег» в Удмуртской Республике // Современные проблемы сервиса и туризма. 2016. Т.10. №1. С. 125-131.

6. **Оконникова Т.И.** О деятельности музея Сарапульского уездного земства // Современные социально-политические технологии и информационное пространство российских регионов: история, проблемы, перспективы: Всерос. науч.-практ. конф.: сб. науч. ст. Ижевск: Удмурт. гос. ун-т, 2004. С. 283-286.
7. **Оконникова Т.И.** Надежда Андреевна Дурова – патриот России // Современные проблемы сервиса и туризма. 2011. №4. С. 5-11.
8. **Радищев А.Н.** Полное собрание сочинений. Т. III. М.-Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1952.
9. **Саранча М.А.** Методика исследования и состояние туристской маршрутной сети России // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2015. Т.9. №2. С. 23-27.
10. **Саранча М.А.** Методика лексикографической оценки туристско-рекреационного потенциала территории с использованием географических информационных систем // Вестник Удмуртского университета. Серия «Биология. Науки о земле». 2011. Вып. 3. С. 114-122.
11. **Саранча М.А.** Оценка транспортной обеспеченности территории Удмуртской Республики с использованием ГИС для целей туристско-рекреационных исследований // Вестник Удмуртского университета. Серия «Биология. Науки о земле». 2010. Вып. 6-2. С. 64-68.
12. Сарапул. Документы и материалы. 1596-1985. Ижевск: Удмуртия, 1987. 268 с.
13. **Туранов А.А.** О местоположении крепости в Сарапуле // История и археология: материалы III Междунар. науч. конф. СПб.: Своё издательство, 2015. С. 46-48.
14. **Шепталин А.А.** Сарапул. Сарапуль. Сарапуль: историко-краеведческие очерки. Ижевск: Удмуртия, 2007.
15. **Fedulin A.A., Sakharchuk E.S., Ilkevich S.V.** Moscow regional education cluster in tourism and services: a new sustainable development paradigm // World Applied Sciences Journal. 2014. №30. Vol. 30. Pp. 80-81.
16. **Mill R.C., Morrison A.M.** The Tourism System. New York: Kendall Hunt Publishing, 2012. 444 p.
17. **Williams S., Lew A.** Tourism Geography: Critical Understandings of Place, Space and Experience. London: Routledge, 2014. 328 p.

**Tatyana I. OKONNIKOVA**<sup>a</sup>,  
**Mikhail A. SARANCHA**<sup>b</sup>

<sup>a</sup> Udmurt State University (Izhevsk, Udmurt Rep., Russia);  
PhD in History, Associate Professor; e-mail: okonnti@gmail.com;  
<sup>b</sup> Russian State University of Tourism and Service (Moscow, Russia);  
PhD (Dr.Sc.) in Geography, Professor, e-mail: mialsar@yandex.ru

## POTENTIAL OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF PRICAMA CITY SARAPUL IN THE TOURISM DEVELOPMENT

*The article provides an overview of the historical development of the city Sarapul. This second largest city of the Udmurt Republic has significant tourism potential, which is based on rich historical and cultural heritage. History of Sarapul, according to the available data, is rooted in the XVI century. In the second half of the XVIII century the city became a district center in the Vyatka province. Administrative status and favorable geographical position of Sarapul on the banks of navigable Kama caused a rapid transformation of the city in the commercial and industrial center of Middle Kama region, the capital of his social and spiritual life. Merchant was the most significant social stratum in the city. The most prominent representatives of merchants – P.A. Bashenin, G.D. Peshekhonov et al. – made famous city in the whole country. Merchant house, churches, industrial buildings, public institutions buildings that was often built on donations of the merchants made a unique architectural appearance of Sarapul, took shape in the late XIX – early XX centuries. The unique historical*

### Keywords:

*Sarapul, history, objects of historical and cultural heritage, tourism, tourist-recreational cluster "Kamskiy Bereg"*

*heritage of the city has preserved until today. The list of historical and cultural monuments located in the territory of the city, includes more than 200 objects. The city is the birthplace of famous people, including hero of the Patriotic War of 1812 N. A. Durova. Sarapul listed as "Historic cities of Russia". The city became the basis for the investment project "Tourism and recreation cluster "Kamskiy Bereg", supported by the Agency for Tourism of the Russian Federation. Given the existing tourist potential, convenient location on the route of cruise ships, the activities of the Museum of History and Culture of Middle Kama region for the organization of tourist activities, the measures undertaken in the framework of the development of the tourism cluster, there is every reason to believe that Sarapul will become an attractive tourist center not only in Udmurtia, but the entire Volga region.*

### References

1. **Ahmadulina, S. E.** (2014). Sarapul'skiy municipal'nyj arhiv [Sarapul Municipal Archive]. *Otechestvennye arhivy [Domestic archives]*, 4, 79-92. (In Russ.).
2. **Dobreycina, L. E., & Sannikova, T. O.** (2012). *Istoricheskie goroda Urala. Ch. 3. Istoricheskie goroda Priural'ja: Respublika Udmurtija i Permskiy kraj [Historical cities of the Urals. Part 3. Historical cities of the Urals: the Republic of Udmurtia and the Perm Territory]*. Ekaterinburg: Publ. House of Ural. Un-ty. (In Russ.).
3. **Korobeynikov, A. V.** (2006). Krepост' na gerbe uezdnogo goroda Sarapula [Fortress on the coat of arms of the county town of Sarapul]. *Gercenka: Vjatskie zapiski [Herzen: Vyatsky notes]*, 10, 43-55. (In Russ.).
4. **Korobeynikov, A. V.** (2008). *N. N. Blinov o drevnosti Sarapula [N. N. Blinov about the antiquity of Sarapul]*. Izhevsk: Publ. House "Udmurt University". (In Russ.).
5. **Merzlyakova, G. V., & Batalova, L. V.** (2016). Sozdanie tyristsko-rekreacionnogo klastera «Kamskiy bereg» v Udmurtskoj Respublike [Development of the tourism-recreation cluster «Kamskiy Bereg» in the Udmurt Republic]. *Sovremennye problemy servisa i turizma [Service and Tourism: Current Challenges]*, 10(1), 125-131. (In Russ.).
6. **Okonnikova, T. I.** (2004). O dejatel'nosti muzeja Sarapul'skogo uezdnogo zemstva [About the activities of the Sarapul uyezd zemstvo museum]. *Sovremennye social'no-politicheskie tehnologii i informacionnoe prostranstvo rossijskih regionov: istorija, problemy, perspektivy [Modern socio-political technologies and information space of Russian regions: history, problems, prospects]: All-Russian scient. and pract. conf.: coll. of scient. articles*. Izhevsk: Udmurt State University, 283-286. (In Russ.).
7. **Okonnikova, T. I.** (2011). Nadezhda Andreevna Durova – patriot Rossii [Nadezhda A. Durova is a patriot of Russia]. *Sovremennye problemy servisa i turizma [Service and Tourism: Current Challenges]*, 4, 5-11.
8. **Radishhev, A. N.** (1952). *Polnoe sobranie sochinenij [Complete set of works]*. Vol. III. Moscow-Leningrad: Publ. House of the Academy of Sciences of the USSR. (In Russ.).
9. **Sarancha, M. A.** (2015). Metodika issledovaniya i sostojanie turistskoj marshrutnoj seti Rossii [The methodology of research and state of the tourist route network in Russia]. *Vestnik Asotsiatsii vuzov turizma i servisa [Universities for Tourism and Service Association Bulletin]*, 9(2), 23-27 (In Russ.).
10. **Sarancha, M. A.** (2011). Metodika leksikograficheskoj ocenki turistsko-rekreacionnogo potenciala territorii s ispol'zovaniem geograficheskikh informacionnyh sistem [Method for a lexicographic estimation of tourist-recreational potential of a territory, based on geographical information systems]. *Vestnik Udmurtskogo universiteta. Serija «Nauki o zemle» [Bulletin of Udmurt University. Series "Biology. Geosciences"]*, 3, 114-122. (In Russ.).

11. **Sarancha, M. A.** (2010). Ocenka transportnoj obespechennosti territorii Udmurtskoj Respubliki s ispol'zovaniem GIS dlja celej turistsko-rekreacionnyh issledovanij [Estimation of transport provided of territory of the Udmurt Republic with use of GIS for tourist-recreational researches]. *Vestnik Udmurtskogo universiteta. Serija «Nauki o zemle» [Bulletin of Udmurt University. Series "Biology. Geosciences"]*, 6-2, 64-68 (In Russ.).
12. (1987). *Sarapul. Dokumenty i materialy [Sarapul. Documents and materials]*. 1596-1985. Izhevsk: Udmurtia. (In Russ.).
13. **Turanov, A. A.** (2015). O mestopolozhenii kreposti v Sarapule [About the location of the fortress in Sarapul]. *Istorija i arheologija [History and Archeology]: materials of the III int. scient. conf.* St. Petersburg: Own Publishing House, 46-48. (In Russ.).
14. **Sheptalin, A. A.** (2007). *Sarapul. Sarapul'. Sarapul': istoriko-kraevedcheskie ocherki [Sarapul. Sarapul'. Sarapul: historical and ethnographic studies]*. Izhevsk: Udmurtia. (In Russ.).
15. **Fedulin, A. A., Sakharchuk, E. S., & Ilkevich, S. V.** (2014). Moscow regional education cluster in tourism and services: a new sustainable development paradigm. *World Applied Sciences Journal*, 30(30), 80-81.
16. **Mill, R. C., & Morrison, A. M.** (2012). *The Tourism System*. New York: Kendall Hunt Publishing.
17. **Williams, S., & Lew, A.** (2014). *Tourism Geography: Critical Understandings of Place, Space and Experience*. London: Routledge.

**Оконникова Т.И., Саранча М.А.** Потенциал историко-культурного наследия прикамского города Сарапул в развитии туризма // Сервис в России и за рубежом. 2017. Т. 11. Вып. 7. С. 77-84.  
DOI: 10.22412/1995-042X-11-7-7.

**Okonnikova, T. I., & Sarancha, M. A.** (2017). Potential of the historical and cultural heritage of Pricama city Sarapul in the tourism development. *Servis v Rossii i za rubezhom [Services in Russia and Abroad]*, 11(7), 77-84. doi: 10.22412/1995-042X-11-7-7. (In Russ).